

MUSICALITY

Lærervejledning

Hvordan musicality.academy anvendes som aktiv del af undervisningen, og hvorfor digital læring i musikteori og hørelære gør en væsentlig forskel

Anders Johansen
Cand.mag.

Peter Korgaard
Cand.mag.

Indholdsfortegnelse

Lærervejledning.....	1
Introduktion.....	4
Hvorfor anvende Musicality i undervisningen?.....	4
Forudsætninger.....	5
Tekniske forudsætninger.....	5
Sådan kan portalen anvendes i undervisningen.....	6
Gymnasiet og HF.....	6
Eksempel på undervisningsforløb 1 – Nodelære og becifringer.....	6
Eksempel på undervisningsforløb 2 – Hovedfunktioner i dur og mol.....	6
Musikskoler.....	7
Teori- og hørelæreundervisning på hold.....	7
Inddragelse af teori og hørelære i soloundervisning.....	7
Læreruddannelsen.....	8
8.-10. klasse i grundskolen.....	8
Brugertyper.....	10
Økonomi.....	10
Fælles funktioner.....	11
Oversigt over kurser.....	11
Oversigt over lektioner.....	12
De enkelte lektioner.....	13
Profil.....	16
Support.....	17
Skoleadministrator.....	18
Sådan inviterer du en lærer.....	18
Sådan sletter du en lærer.....	19
Sådan vedligeholder du skolen.....	19

Sådan retter du skolens grundlæggende informationer.....	20
Sådan sletter du skolen	20
Sådan køber du nye licenser	20
Sådan overfører du skoleadministrationen til en anden lærer.....	21
Lærer.....	22
Sådan tilknytter du studerende.....	22
Tilknytning via invitation	22
Sådan overskuer du dine studerende og deres fremgang.....	24
Sådan overfører du en studerende til en anden lærer.....	26
Sådan sletter du en studerende.....	27

Introduktion

Denne lærervejledning skal fungere som hjælp og inspiration til lærerne i brug af læringsplatformen som findes på <https://musicality.academy>.

Platformen, lektionerne og lærervejledningen er udviklet af Anders Johansen og Peter Korgaard, der begge er cand.mag i musikvidenskab. Anders Johansen har mange års erfaring som gymnasielærer, mens Peter Korgaard har mange års erfaring med projektledelse inden for digital læring.

Musicality henvender sig til skoler, der har musikteori og/eller hørelære på skemaet, og som gerne vil opnå endnu bedre resultater med de studerendes arbejde med disse emner. Det vil primært sige STX, HF, musikskoler, 8.-10. klasse i folkeskolen samt læreruddannelsen under f.eks. UC.

Hvorfor anvende Musicality i undervisningen?

Undervisning i musikteori og hørelære er på mange måder ikke egnet til klasseundervisning, fordi der oftest ikke er mulighed for tilstrækkelig fokus, træning, repetition og feedback til den enkelte studerende. Evnen til at kunne anvende musikteori og hørelære i praksis bliver derfor ikke tilstrækkelig opøvet og automatiseret hos de studerende. Specielt i traditionel klasseundervisning, hvor antallet af studerende i en klasse ofte er stort, er det ikke muligt at imødekomme den enkelte studerendes specifikke behov. I stedet leveres pensumbestemt undervisning i et tempo, som mange studerende ikke kan følge med til, og derfor ikke får indarbejdet musikteorien og hørelæren tilstrækkeligt. Den nødvendige repetition og træning overlades derfor til de studerendes eget ansvar, uden at den studerende samtidig gives de nødvendige hjælpemidler og støtte til at gennemføre opgaven. Som lærer er det tilsvarende vanskeligt at have overblik over de enkelte studerendes specifikke progression og færdigheder.

I soloundervisningen på musikskoler er det også vanskeligt at nå at arbejde med teori og hørelære, fordi den kostbare tid skal bruges til at opøve de praktiske færdigheder.

Musicality tager udgangspunkt i den erfaring, at hvis de studerende selvstændigt/individuel kan træne og repetere deres musikteoretiske færdigheder på deres individuelle niveau, sker der en væsentlig opkvalificering af deres

musikteoretiske forståelse og musikalske udøvelse, og det har en stærkt afsmittende effekt på alle andre musikaktiviteter.

De studerende kan arbejde individuelt med at forstå de områder, de har behov for. Og de kan fortsætte så længe, de har behovet, når dele af undervisningen i musikteori og hørelære løftes ud af klasserummet eller soloundervisningen og ind i en digital sammenhæng. Derved opnår de en reel forståelse, som de kan anvende videre frem. De studerende bliver meget motiverede af, at de med det samme får feedback på, om de har svaret rigtigt.

Forudsætninger

Musicality's undervisning forudsætter ikke noget forhåndskendskab. Det første store kursus giver de grundlæggende færdigheder i nodelæsning, som de efterfølgende kurser kræver. Kurserne er opstillet i logisk rækkefølge, og gennemførelsen af et kursus kvalificerer automatisk til det efterfølgende. Der er intet krav om, hvor man begynder eller afslutter. Det er derfor muligt at springe ind, hvor man fagligt hører til. Det betyder også, at man som studerende kan springe tilbage, hvis man oplever lektionerne for vanskelige.

I øjeblikket dækker portalen nedenstående områder, men der udvikles løbende nyt indhold, som stilles til rådighed for alle brugere. Sammenlagt udgør de over 100 lektioner:

- Nodelæsning
- Intervaller
- Treklange
- Firklange og højttopbyggede akkorder
- Tonalitet
- Funktionsharmonik

Tekniske forudsætninger

Portalen fungerer på Chrome, Safari og Opera. I øjeblikket er det de eneste browsere, der understøtter de funktioner, som musicality.academy anvender. Hverken Edge eller Firefox kan benyttes i øjeblikket.

Sådan kan portalen anvendes i undervisningen

Gymnasiet og HF

Portalen kan anvendes helt traditionelt som en interaktiv bog, hvor de studerende får lektier for. Læreren kan så inden timen se, om de studerende har arbejdet med stoffet og dermed, hvilket udgangspunkt klassen har for at deltage i den planlagte undervisning. Og i den undervisning kan man så koncentrere sig om at anvende den fælles viden på holdet til analyse af konkrete stykker musik eller til indstudering på baggrund af en faktisk hørelærekunnen.

En anden mulighed er, at læreren gennemgår de indledende teorislides, hvorefter de studerende på egen hånd fortsætter med at øve sig.

Eksempel på undervisningsforløb 1 – Nodelære og becifringer

De studerende skal forstå, hvordan musik overleveres grafisk og opnå grundlæggende færdigheder i nodelære. Som slutmål skal de kende til opbygningen af dur- og moltreklange og disses becifringer.

De skal derfor gennemføre de første 10 lektioner i Nodelæsning. Lektionerne går fra tonenavne, over noder og afledte noder i g-nøglen, og notation og udførelse af rytmer med nodeværdier til og med ottendedele og bindebuer. Herefter gennemføres de første 5 lektioner i Intervaller, hvorefter de første 3 lektioner i Treklange gennemføres.


I alt 18 lektioner sikrer, at alle de studerende har forstået de mest grundlæggende elementer i musikteorien, og samtidig har de oplevet, at de med en stabil indsats lærer noget. De 18 lektioner kan uden problemer gennemføres i løbet af en måneds tid.

Eksempel på undervisningsforløb 2 – Hovedfunktioner i dur og mol

De studerende skal have trænet at genkende hovedfunktionerne i dur og mol. Det er et emne, der traditionelt er vanskeligt at få fuldt udbytte af for mange studerende, fordi de ikke lærer teorien gennem øret og derfor ikke får grundlagt en intuitiv forståelse for, hvorfor f.eks. dominanten i mol er nødt til at være i dur, hvis den skal fungere funktionsharmonisk. De skal desuden have trænet anvendelsen af kvintcirklen som huskeredskab.

I musicality.academy er der lagt vægt på, at de harmoniske funktioner indøves sideløbende i dur og i mol. Derfor vil de studerende naturligt komme til at mestre

funktionsanalysen i begge tonekøn, og det udvider analyse materialet i mange musikhistoriske forløb.

De studerende gennemfører de første 6 lektioner i kurset Funktionsharmonik. Undervejs i forløbet viser det sig, at tre studerende har svært ved at huske opbygningen af treklange, og de repeterer derfor hurtigt lektionerne om durtreklangen, moltreklangen og treklange med fordoblinger. Lektion 4 og 5 er hørelæreopgaver (markeret med ) , og her lærer de studerende at identificere de tre hovedfunktioner i dur henholdsvis mol auditivt. Det kvalificerer oplevelsen af musik i arbejdet med musikforståelse.

Opgaverne veksler mellem læseopgaver, hvor et antal klaverpartiturer skal becifres, og lytte-/læseopgaver, hvor de samme partiturer med becifringer skal analyseres. Hvis man ikke ønsker at træne partituranalysen, er det derfor muligt at lade de studerende springe den første opgave over.

De 6 første lektioner i Funktionsharmonik kan afvikles over ca. to uger.



Derefter er det muligt at lave forløb, hvor ufuldkomne dominanter og subdominanter, paralleller, stedfortrædere, bidominanter, forudhold og varianter trænes.

Musikskoler

I musikskolerne er det ofte svært at nå at tilgodese musikteori og hørelære i soloundervisningen, hvorfor den oftest foregår på deciderede hold for talent- og MGK-eleverne. Det er en skam, for arbejdet med musikteori og hørelære kan være til nytte for de fleste elever, når de har nået en vis beherskelse af instrumentet.

Vi vil her se på to oplagte anvendelseformer af musicality.academy.

Teori- og hørelæreundervisning på hold

Læreren kan, inden undervisningen går i gang, have bedt eleverne om at være nået til en bestemt lektion. Derved er der et fælles udgangspunkt i elevgruppen, selv om eleverne har mange forskellige lærere til soloundervisning. Det kan f.eks. være, at der skal arbejdes med at læse og udføre rytmer med 16.-delsnoder og særligt rytmerne  og . Eleverne er derfor blevet bedt om at lave lektion 14 til 16 i kurset Nodelære.

Inddragelse af teori og hørelære i soloundervisning

Sangeleven er blevet bedt om at lave lektionerne om dur- og moltreklange i kurset treklange. Derved kan eleven sammen med læreren f.eks. arbejde mere konstruktivt

med, at intonationen tager hensyn til, om eleven synger grundtonen, tertsen, kvinten eller en akkordfremmed tone.

Den klassiske gitarelev er blevet bedt om at lave lektionerne i firklange og højttopbyggede akkorder, og derfor er det muligt for eleven og læreren at tale om arpeggioerne i det stykke, der arbejdes med, ud fra becifringssymboler.

Klavereleven oplever, at der er nogle svære 16.-delsrytmer i det nye stykke. Hendes lærer har derfor bedt hende om – sideløbende med øvningen af stykket – at lave lektionerne om rytmefigurer med 16.-dele i kurset om nodelære. Eftersom der er både metronom og umiddelbar feedback på øvelserne, vil udførelsen af rytmerne hurtigt blive sikker og uproblematisk.

Læreruddannelsen

Der er meget få timer til at lære et stort og meget forskelligartet pensum på læreruddannelsen – mens det kræver en dyb faglighed at gennemføre en professionel og udviklingsorienteret undervisning i folkeskolen.

Den lærerstuderende skal være en sikker nodelæser for at kunne udnytte f.eks. det meget store nodemateriale, der findes i udgivelser fra Dansk Sang til sammenspil.

Man kan tage musik på læreruddannelsen med et bestået B-niveau i musik, og det betyder, at man ikke nødvendigvis har et solidt fundament i nodelæsning, lige som erfaringen hermed kan ligge adskillige år tilbage, når undervisningen i musik på læreruddannelsen går i gang. Det vil derfor være oplagt at indlede undervisningen med et (genopfriskende) kursus i nodelære, intervaller og tre- og firklange. Hvis man fortsætter med de øvrige kurser, vil der opnås fortrolighed med den store palette af fagudtryk i faget, lige som den studerende på egen krop vil opleve, hvad det vil sige at arbejde med mestring som pædagogisk princip.

8.-10. klasse i grundskolen

Eleverne i 8.-10. klasse besidder meget forskelligt niveau, og undervisningen er primært praktisk orienteret. Men både sammenspil og korsang kan kvalificeres ved, at eleverne alle kan noder. Portalen musicality.academy kan i løbet af kort tid flytte eleverne mærkbart og uden store udgifter for skolen, fordi eleverne kun bruger licenser, så længe de er oprettet på portalen. F.eks. kan 10 elever være aktive i fire uger for mellem 120 og 160 kr., afhængigt af hvor mange licenser skolen har købt ad gangen. Det er altså en meget lille udgift.

Eftersom der er ganske lidt tid til at forberede undervisningen, kan timen begyndes med, at læreren og eleverne sammen gennemgår de indledende slides til en lektion i nodelærekurset. Eleverne skal så hjemme lave de tilhørende øvelser. På fire uger kan eleverne nå de første otte lektioner, dvs. til og med ottendedelsnoder og deres pauser.

Hvis eleverne har fået appetit på mere, efter at skolen har slettet eleven igen, kan eleven selv købe adgang som privat bruger.

Brugertyper

For skoler har portalen 3 forskellige brugertyper.

Skoleadministrator: En skoleadministrator administrerer skolen. Det vil sige opretter og sletter lærere efter behov. Skoleadministratoren er også den, som køber nye licenser til skolen, hvis der er behov. Der kan kun være én skoleadministrator pr. skole, men funktionen kan overgives til en anden lærer. En skoleadministrator er også lærer, som kan invitere studerende.

Lærer: En lærer er en underviser, der har retten til at invitere studerende. Alle studerende, som læreren inviterer, opretter sig selv og er automatisk tilknyttet den inviterende lærer. Studerende kan overføres til en anden lærer eller slettes efter behov. En lærer kan kun slette sine egne studerende.

Studerende: En studerende er tilknyttet en bestemt skole og en bestemt lærer. En studerende kan altid slette sig selv via sin profil.

Økonomi

Ved oprettelse får skolen 1 gratis licens. Den svarer til 365 brugere i én dag eller 1 bruger i 365 dage. Skolen kan derfor afprøve løsningen uden økonomisk udgift og anvender kun den del af licensen, som skolen har tilknyttet brugere.

På et tidspunkt opbruger skolen sine licenser. Nye licenser kan tilkøbes på portalen af skoleadministratoren. Ved køb af licenser sendes en EAN-faktura til skolen. Når skolen har betalt og Musicality har registreret betalingen, tildeles skolen licenserne.

Hvis der ikke er flere licenser, oplyses brugerne om, at skolen skal købe nye licenser.

Fælles funktioner

Uanset om du er skoleadministrator, lærer eller studerende, har du adgang til alt indhold. Indholdet er opdelt i kurser, der består af et antal lektioner.

Oversigt over kurser

Kurser er det øverste niveau af den læring, der er tilgængelig, og de er det første du ser, når du er logget ind. Alle kurser består af et antal lektioner, som du kan tilgå ved at trykke på den grønne knap under kurset.

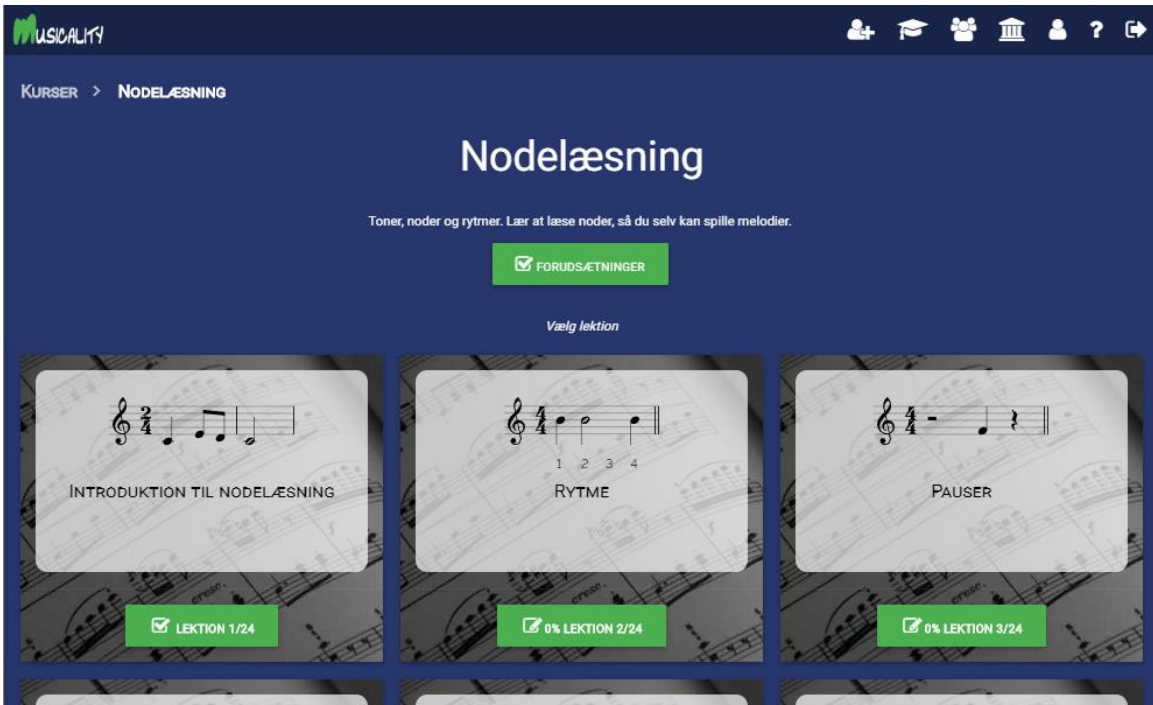
The screenshot shows the 'MUSICALITY' course selection page. At the top, there is a navigation bar with icons for user management, education, groups, institutions, user profile, help, and share. Below the navigation bar, the word 'KURSER' is displayed. A green button with the text 'I TVIVL OM, HVOR DU SKAL BEGYNDE?' is centered. Below this, the text 'Vælg kursus' is shown. The main content area features a grid of course cards. Each card has a title, a brief description, and a green button indicating the number of lessons. The visible cards are:

- NODELÆSNING**: Toner, noder og rytmer. Lær at læse noder, så du selv kan spille melodier. 24 LEKTIONER
- INTERVALLER**: Intervaller er afstanden mellem to toner og grundstenen i al musik. Lær at læse, spille og høre alle de forskellige intervaller. 16 LEKTIONER
- TREKLANGE**: Med bare tre toner kan man lave de akkorder, som bruges i alverdens musik. Lær akkordernes opbygning og forskelligartede klang at kende. 16 LEKTIONER
- FIRKLANGE OG HØJTOPBYGGEDE AKKORDER**
- TONALITET**
- FUNKTIONSHARMONIK**

Oversigt over lektioner

Lektioner er niveauet under kurser. De enkelte lektioner er den egentlig læring. Du tilgår den enkelte lektion ved at klikke på den grønne knap under den ønskede lektion.

Hvis du ønsker at gå tilbage til oversigten over kurser, klikker du blot på kurser i den øverste brødkrumme.

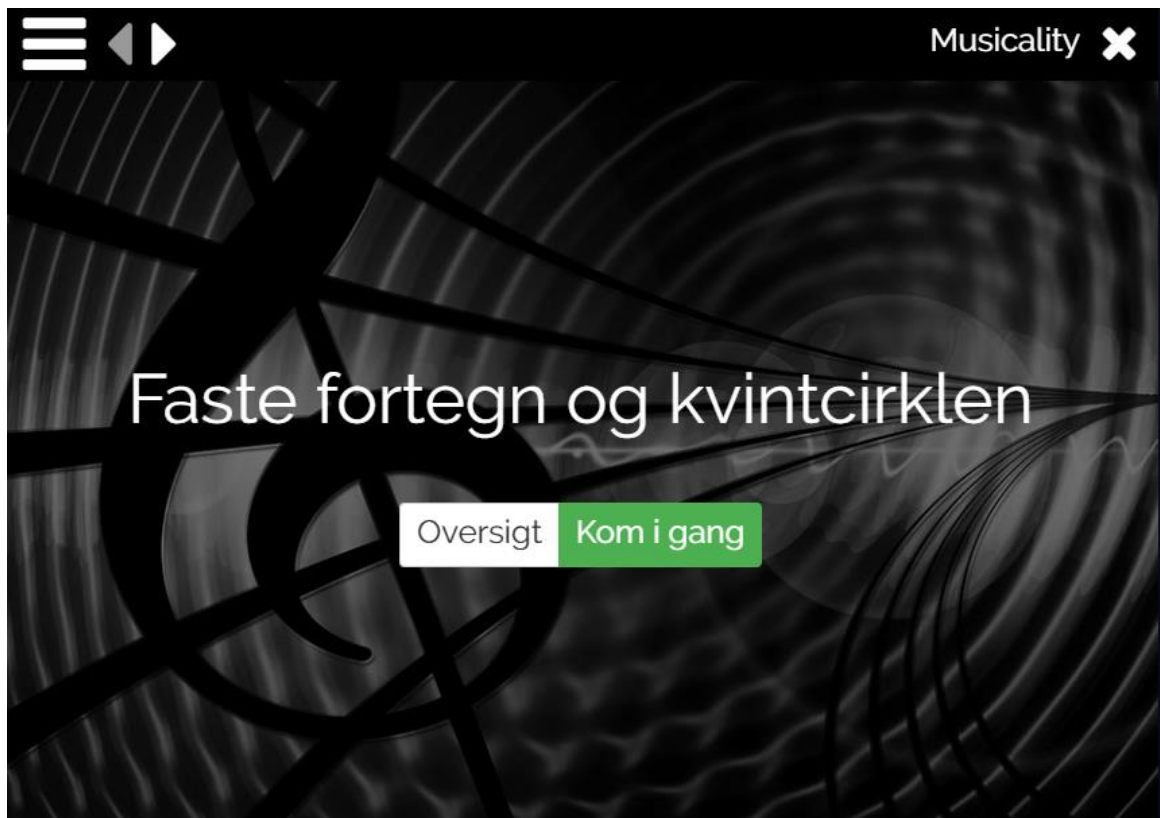


The screenshot shows the 'Nodelæsning' course page on the MUSICALITY platform. The page has a dark blue header with the MUSICALITY logo and navigation icons. Below the header, the breadcrumb 'KURSER > NODELÆSNING' is visible. The main title 'Nodelæsning' is centered, with the subtitle 'Toner, noder og rytmer. Lær at læse noder, så du selv kan spille melodier.' Below this is a green button labeled 'FORUDSÆTNINGER'. A section titled 'Vælg lektion' contains three lesson cards. Each card features a musical staff with notes and a green button at the bottom. The first card is 'INTRODUKTION TIL NODELÆSNING' (LEKTION 1/24), the second is 'RYTME' (0% LEKTION 2/24), and the third is 'PAUSER' (0% LEKTION 3/24). A blue arrow points from the text above to the 'KURSER' part of the breadcrumb.

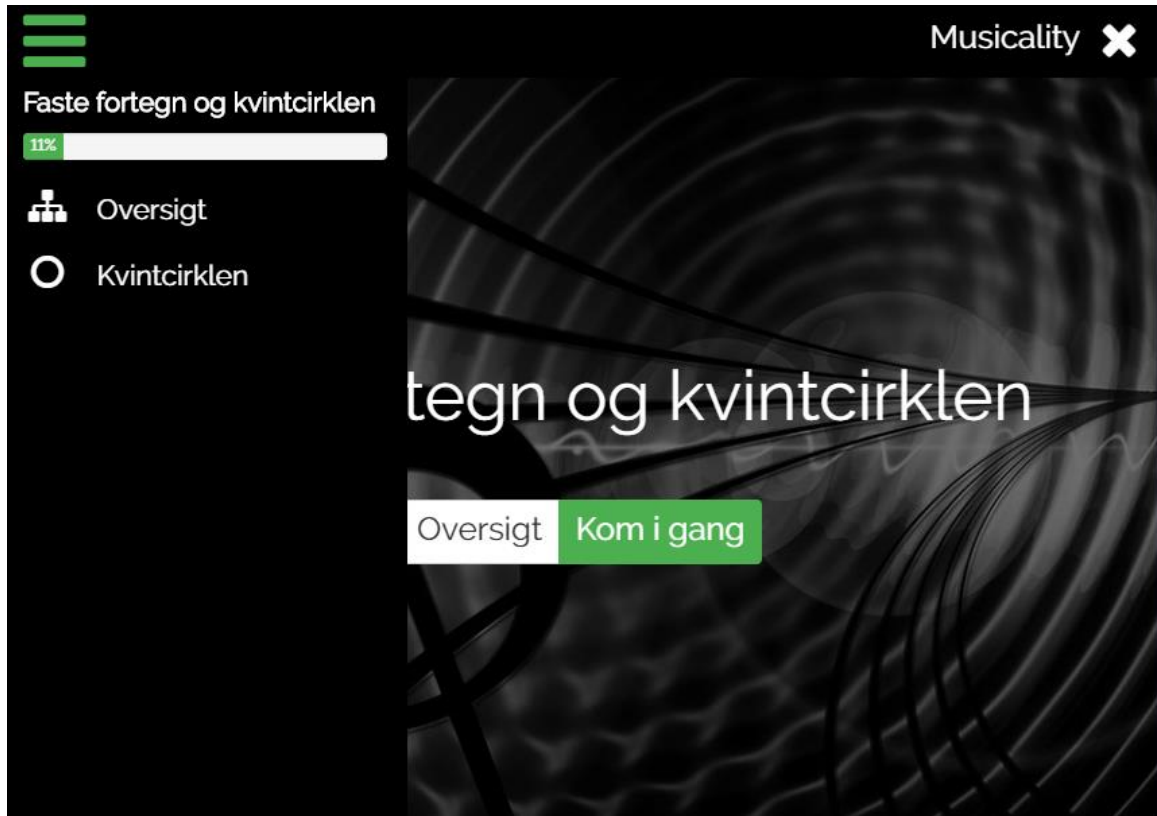
De enkelte lektioner

Lektioner er selve undervisningen. Når du åbner en lektion, lukkes du ind i et nyt univers, hvorfra træningen foregår.

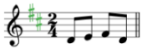


- Anvend pilene øverst til venstre for at bevæge dig frem og tilbage mellem indholdet.
- Luk lektionen på krydset i øverste højre hjørne inden du lukker browseren. Det sikrer, at portalen husker alle dine resultater.



- Menuen i øverste venstre hjørne giver adgang til ekstra funktioner afhængig af, hvilken lektion, du er i gang med.
- Oversigten giver en indholdsfortegnelse som også angiver dine fremskridt. Kvintcirklen er et interaktivt hjælpeværktøj.



Lektioner består af en blanding af grundviden og øvelser. Grundviden er formidling af de forståelser, som kræves for at kunne udføre de efterfølgende øvelser. Øvelser er træning i specifikke færdigheder.

Grundviden	Øvelse
<p data-bbox="229 488 801 526">1/7 Faste Fortegn ✕</p> <p data-bbox="454 533 571 555">●●●●●●●</p> <p data-bbox="331 568 695 613">Der er sat # for tonerne f og c. Det betyder, at uanset hvilken oktav tonen f eller c forekommer i, så skal de spilles med #. Derfor bliver f til fis, og c bliver til cis.</p> <p data-bbox="331 629 676 658">Hvilke toner består melodien i eksemplet af? Du får svaret på næste slide.</p>  <p data-bbox="341 801 692 824">Eksempel 1. Første taket af Mesker Jakob. De faste fortegn er vist med grønt.</p> <p data-bbox="603 860 692 882">Forrige Næste</p>	<p data-bbox="801 488 1382 526">3/7 Spil melodien ✕</p> <p data-bbox="970 539 1230 568">☆☆☆☆☆☆</p> <p data-bbox="1050 577 1139 600">Spil tonerne</p>   <p data-bbox="970 808 986 831">4</p> <p data-bbox="1139 808 1155 831">5</p> <p data-bbox="1310 808 1326 831">6</p>

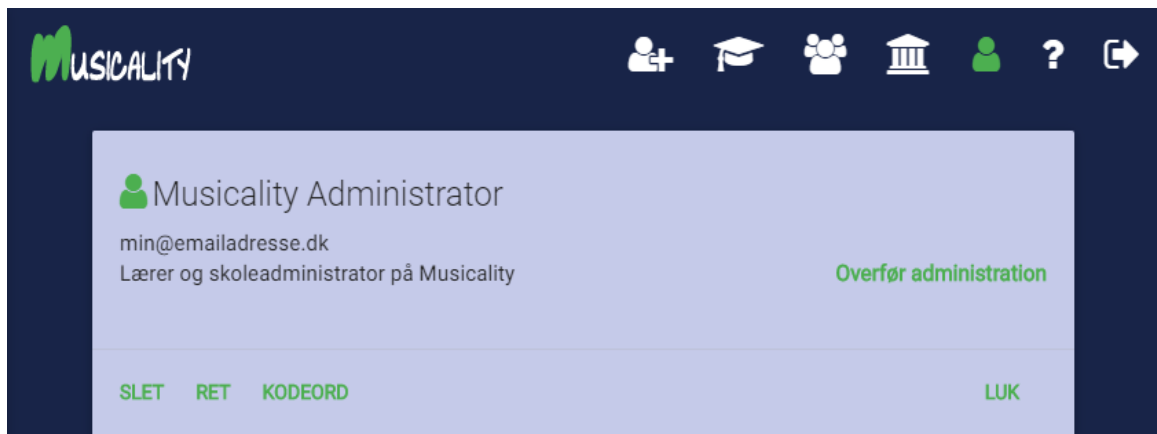
For at bestå en øvelse skal de studerende løse et antal opgaver korrekt *i træk*. Hvis den studerende begår en fejl, startes der forfra. Det er altså ikke nok at løse et fast antal opgaver – eleven skal også kunne løse opgaverne på et mere automatiseret niveau. Det sikrer, at læringen reelt er opnået.

Profil

Alle brugere har en profil. Herfra kan man se og opdatere sine personlige informationer. Det er også her, man sletter sin konto hos Musicality.

- Vælg  fra topmenuen for at tilgå din profil

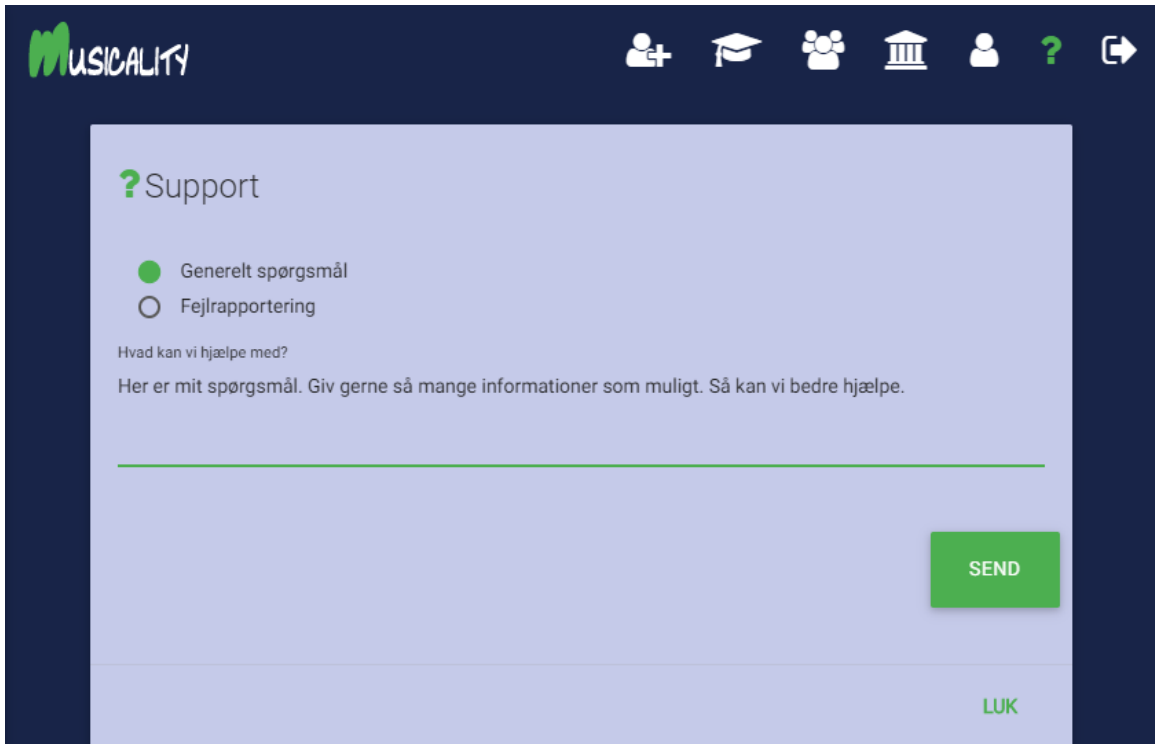
Vær opmærksom på, at en lærer ikke kan slette sin profil, før alle de studerende er overflyttet til en anden lærer. En skoleadministrator skal desuden overføre administrationsretten til en anden lærer, før den personlige profil kan slettes.



Support

Hvis du støder ind i problemer, hjælper vi gerne. Du kan kontakte os direkte fra portalen ved at vælge **?** fra topmenuen.

Du kan vælge mellem at stille et generelt spørgsmål eller indberette et teknisk problem. Giv os så præcis beskrivelse som mulig – inklusiv et screendump, hvis muligt. Som minimum vil vi gerne vide, hvilken lektion fejlen opstår i, og hvad fejlen er.




The screenshot shows the MUSICALITY support interface. At the top left is the logo 'MUSICALITY'. The top right navigation bar contains icons for a person with a plus sign, a graduation cap, a group of people, a classical building, a person, a question mark, and a share icon. The main content area is titled '? Support' and features two radio buttons: 'Generelt spørgsmål' (selected) and 'Fejlrapportering'. Below this is the text 'Hvad kan vi hjælpe med?' and 'Her er mit spørgsmål. Giv gerne så mange informationer som muligt. Så kan vi bedre hjælpe.' A horizontal line separates the text from a large text input area. A green 'SEND' button is located at the bottom right of the input area, and a green 'LUK' button is at the bottom right of the form.

Skoleadministrator

Dette afsnit beskriver funktioner specifikke for skoleadministratoren.

Sådan inviterer du en lærer

- Vælg  fra topmenuen
- Vælg **Lærer**
- Angiv navn og email på den kollega, du vil invitere.
- Klik **Inviter**

Din kollega vil nu modtage en invitation til at oprette sig selv.




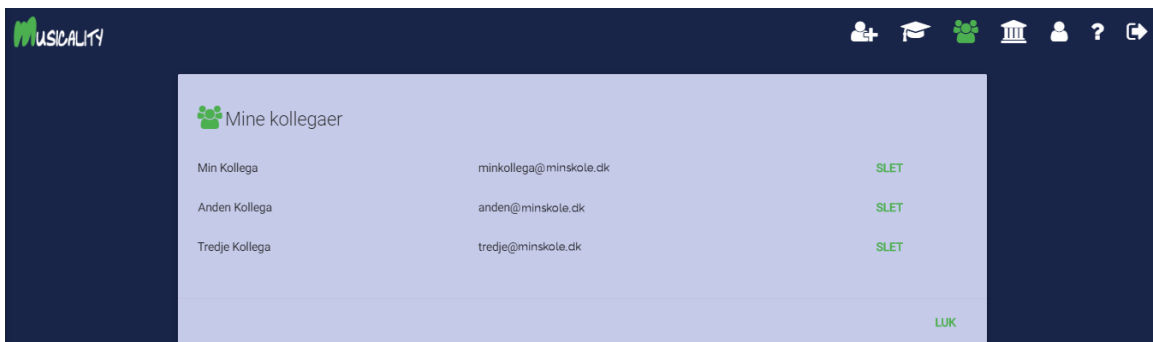
The screenshot shows the 'Inviter' form in the MUSICALITY portal. The form is titled 'Inviter' and includes the following elements:

- Header:** 'Inviter' with a green plus icon.
- Text:** 'Her kan du invitere studerende eller kollegaer til portalen. Vælg studerende eller lærer og udfyld formularen. Modtageren vil få tilsendt en email med instruktioner om oprettelse. Efter oprettelse vil brugeren være tilknyttet dig.'
- Radio Buttons:** Two options are available: 'Studerende' (unselected) and 'Lærer' (selected).
- Form Fields:** Two text input fields are present. The first is labeled 'Navn *' and 'Min Kollega', with the value 'Min Kollega' entered. The second is labeled 'Email *' and contains the value 'minkollega@minskole.dk'.
- Buttons:** A green 'INVITER' button is located at the bottom right of the form, and a 'LUK' button is at the bottom right of the page.

Sådan sletter du en lærer

Hvis en lærer af en eller anden grund ikke længere skal være tilknyttet portalen, kan du som skoleadministrator slette læreren. Du skal være opmærksom på, at når du sletter en lærer overføres alle lærerens studerende til dig. Det kan derfor være en fordel at lade den afgående lærer selv overføre de studerende, inden du foretager sletningen.

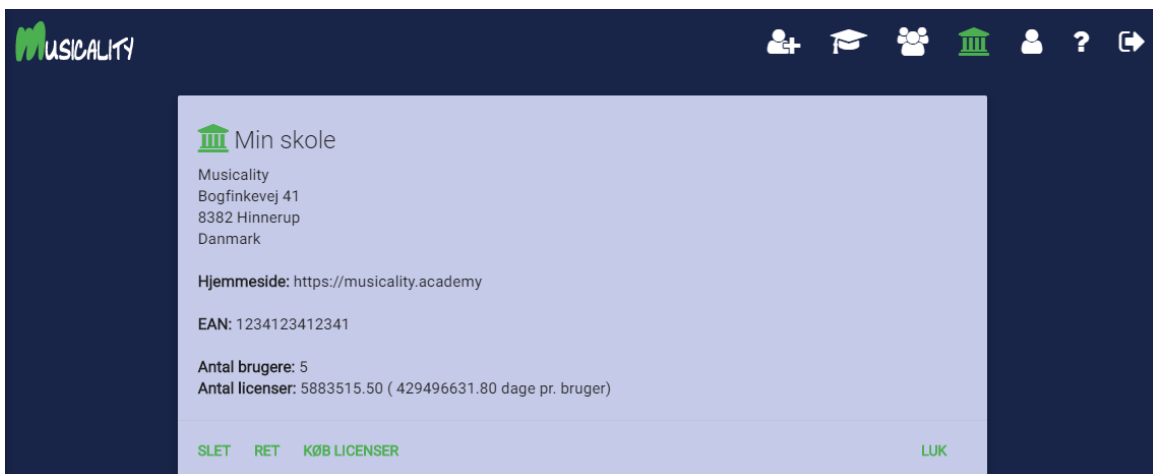
- Vælg  fra topmenuen.
- Klik **Slet** udfor den lærer, du ønsker at slette.



Sådan vedligeholder du skolen

- Vælg  fra topmenuen.

Fra skolemenuen vedligeholder du skolens grundlæggende informationer, holder øje med tilbageværende antal licenser og hvor langt de strækker, samt med det antal studerende som skolen har aktuelt har tilknyttet. Det er også herfra, du køber nye licenser eller sletter skolen, hvis I ikke længere ønsker at være tilknyttet.



Sådan retter du skolens grundlæggende informationer

- Klik **Ret** fra menuen i bunden og udfyld formularen

Sådan sletter du skolen

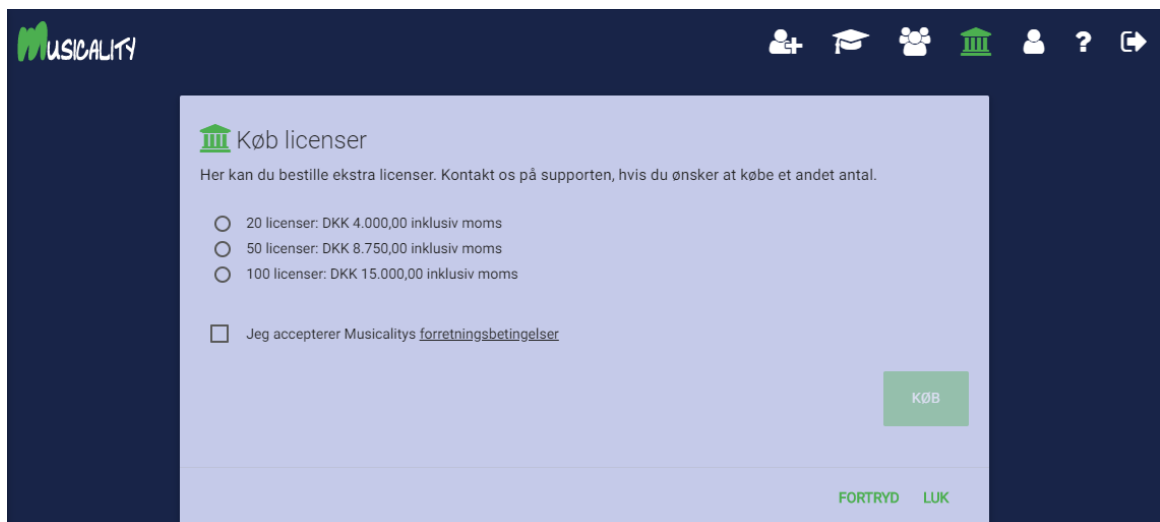
- Klik **Slet** fra menuen i bunden.

Vær opmærksom på, at en sletning af skolen også sletter samtlige brugere og deres resultater. Ligeledes mistes eventuelle tilbageværende licenser.

Sådan køber du nye licenser

- Klik **Køb licenser** fra menuen i bunden.
- Vælg det antal licenser, du vil købe, acceptér vilkår og klik **køb**.

Du har nu bestilt licenser, og Musicality sender en EAN-faktura til din skole. Når skolen har betalt, tildeler Musicality licenserne til skolen.



MUSICALITY

Køb licenser

Her kan du bestille ekstra licenser. Kontakt os på supporten, hvis du ønsker at købe et andet antal.

- 20 licenser: DKK 4.000,00 inklusiv moms
- 50 licenser: DKK 8.750,00 inklusiv moms
- 100 licenser: DKK 15.000,00 inklusiv moms

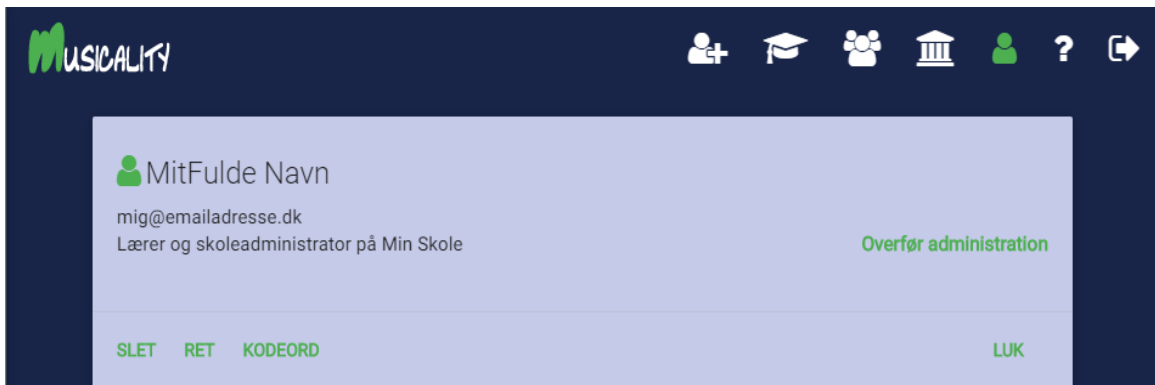
Jeg accepterer Musicalitys [forretningsbetingelser](#)

KØB

FORTRYD **LUK**

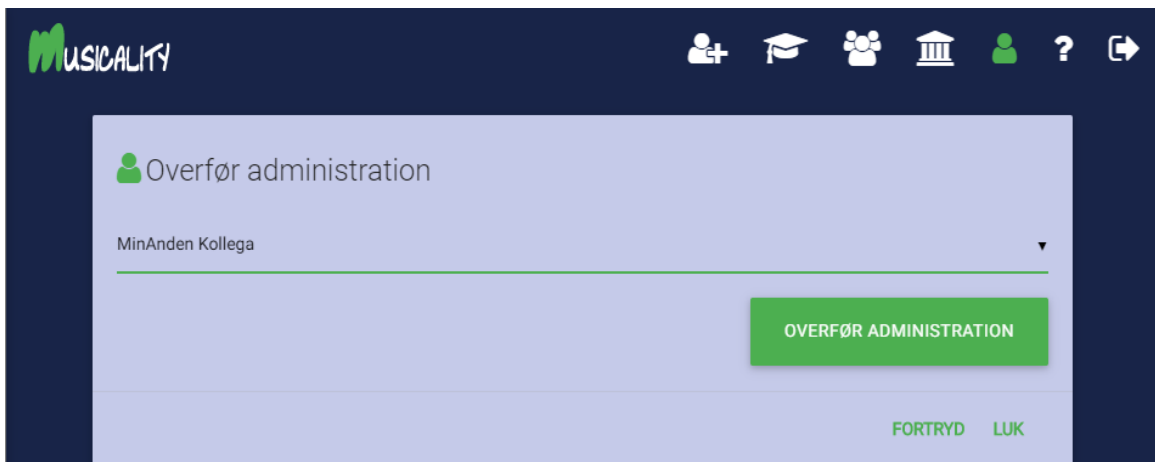
Sådan overfører du skoleadministrationen til en anden lærer

- Gå ind på din profil ved at vælge 👤 fra topmenuen
- Vælg **Overfør administration**.



- Vælg den kollega, du vil overføre administrationen til, og klik Overfør Administration.

Du bliver bedt om at bekræfte dit valg. Hvis du accepterer, bliver administrationen overført og du bliver logget ud. Når du logger ind igen, vil det være som lærer. Det er den eneste ændring. Du har stadig alle dine studerende.




Lærer

Dette afsnit beskriver funktioner specifikke for lærere.

Sådan tilknytter du studerende

Studerende kan tilknyttes på to måder: Enten i form af en invitation eller i form af en lærerkode. Metoderne giver samme resultat, men hvis du skal tilknytte mange studerende, er det meget lettere at anvende lærerkoden.

Tilknytning via invitation


- Vælg  fra topmenuen
- Angiv navn og email på den studerende, du vil invitere.
- Klik **Inviter**

Din studerende vil nu modtage email med en invitation til at oprette sig selv. Hvis eleven ikke modtager emailen, kan den være havnet i spamfolderen.

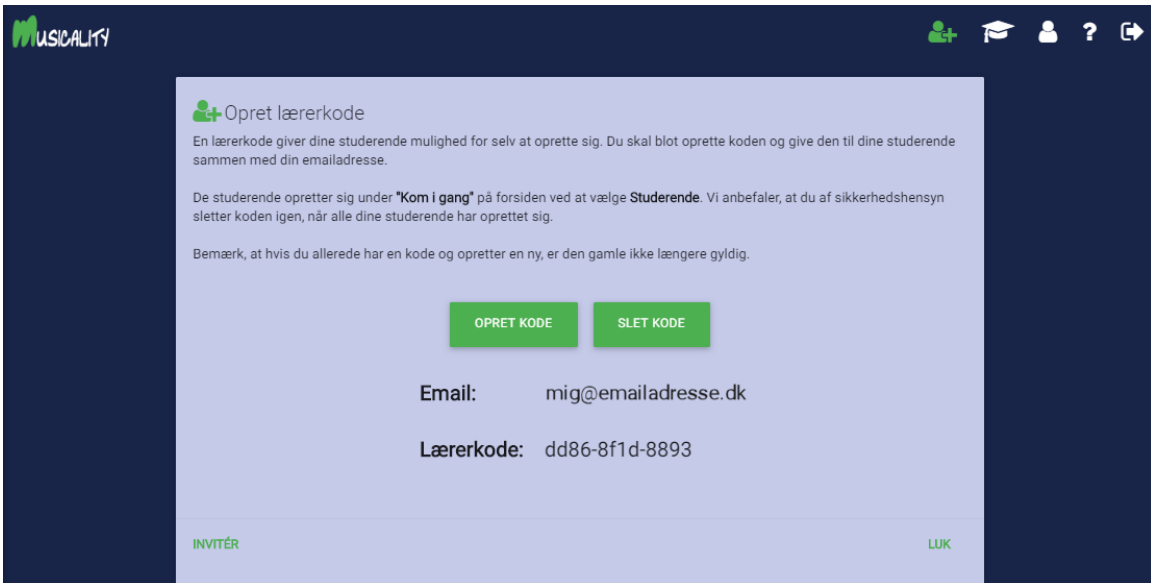


The screenshot shows the 'Inviter' (Invite) form in the MUSICALITY portal. The form is titled 'Inviter' and includes the following text: 'Her kan du invitere dine studerende til portalen ved at udfylde nedenstående formular. Den studerende vil modtage en email med instruktioner om oprettelse. Efter oprettelse vil den studerende være tilknyttet dig.' Below this, it says: 'Hvis du skal invitere mange studerende, er det nemmere at **oprette en lærerkode**.' The form has two input fields: 'Navn *' (Name) and 'Email *'. A green 'INVITER' button is located at the bottom right of the form. At the bottom of the form, there are two links: 'LÆRERKODE' (Teacher Code) on the left and 'LUK' (Close) on the right. The top of the page features the MUSICALITY logo and a navigation bar with icons for user management, graduation, profile, help, and navigation.






Tilknytning via lærerkode

- Vælg  fra topmenuen
- Klik **Lærerkode** fra bundmenuen
- Klik på knappen, **Opret kode**
- Giv din emailadresse (den, der vises) sammen med koden til dine studerende.

Dine studerende kan nu oprette sig under "**Kom i gang**" på forsiden ved at vælge **Studerende** og anvende emailadressen og koden.



MUSICALITY

Opret lærerkode

En lærerkode giver dine studerende mulighed for selv at oprette sig. Du skal blot oprette koden og give den til dine studerende sammen med din emailadresse.

De studerende opretter sig under "**Kom i gang**" på forsiden ved at vælge **Studerende**. Vi anbefaler, at du af sikkerhedshensyn sletter koden igen, når alle dine studerende har oprettet sig.

Bemærk, at hvis du allerede har en kode og opretter en ny, er den gamle ikke længere gyldig.

OPRET KODE **SLET KODE**

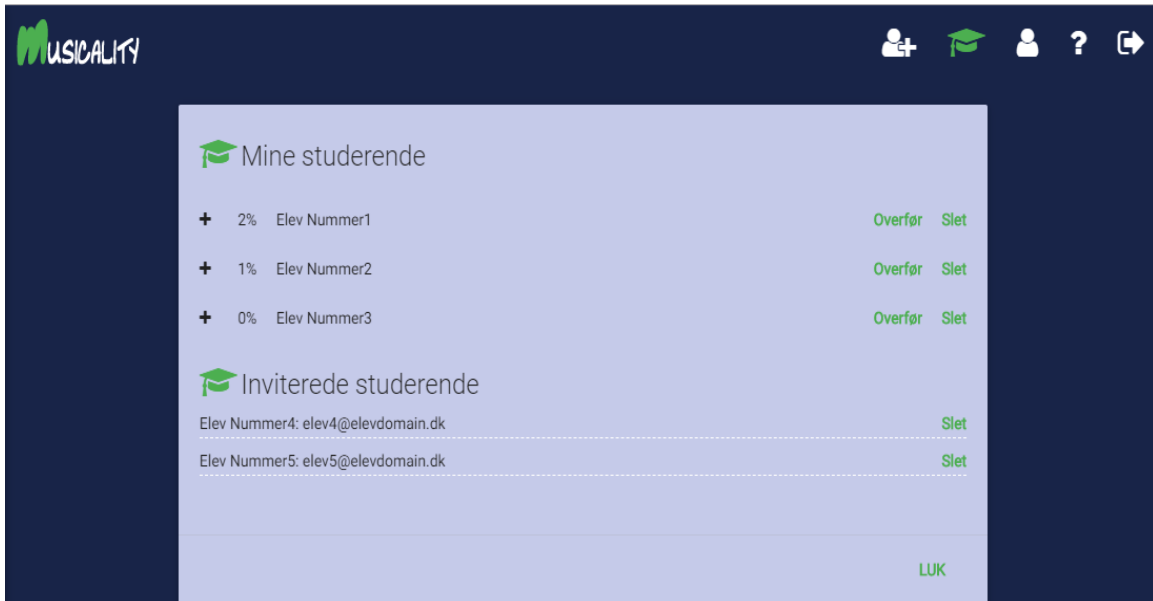
Email: mig@emailadresse.dk

Lærerkode: dd86-8f1d-8893

INVITÉR **LUK**

Sådan overskuer du dine studerende og deres fremgang

- Vælg  fra topmenuen



The screenshot shows the MUSICALITY dashboard. At the top left is the MUSICALITY logo. At the top right are icons for a group of people, a graduation cap, a person, a question mark, and a share icon. The main content area is divided into two sections: 'Mine studerende' and 'Inviterede studerende'. The 'Mine studerende' section lists three students with their progress percentages and 'Overfør' and 'Slet' buttons. The 'Inviterede studerende' section lists two invited students with their email addresses and 'Slet' buttons. A 'LUK' button is at the bottom right of the main content area.

Mine studerende	
+ 2% Elev Nummer1	Overfør Slet
+ 1% Elev Nummer2	Overfør Slet
+ 0% Elev Nummer3	Overfør Slet


Inviterede studerende	
Elev Nummer4: elev4@elevdomain.dk	Slet
Elev Nummer5: elev5@elevdomain.dk	Slet

LUK

Nederst er de studerende, som er blevet inviteret, men endnu ikke har registreret sig. Hvis du ønsker at gensende invitationen, skal du først slette den eksisterende invitation.

Øverst er dine studerende i alfabetisk rækkefølge efter fornavn. Her kan du se, at Elev Nummer1 har gennemført 2% af det samlede indhold, mens Elev Nummer2 kun har gennemført 1%.

Hvis du vil undersøge mere, kan du åbne den studerendes resultater ved at klikke på navnet.



The screenshot shows the MUSICALITY dashboard with the 'Mine studerende' section expanded for 'Elev Nummer1'. The student's progress is shown as 2% overall, and a list of topics with their respective progress percentages is displayed. The 'Overfør' and 'Slet' buttons are visible for each student.

Mine studerende	
- 2% Elev Nummer1	Overfør Slet
+ 10% Nodelæsning	
+ 0% Intervaller	
+ 0% Treklange	
+ 0% Firklange og højttopbyggede akkorder	
+ 0% Tonalitet	
+ 0% Funktionsharmonik	
+ 1% Elev Nummer2	Overfør Slet
+ 0% Elev Nummer3	Overfør Slet

Her kan du se, at Elev Nummer1 har gennemført 10% af kurset om Nodelæsning men intet andet.

Hvis du vil vide, hvilke lektioner Elev Nummer1 har taget, skal du blot åbne kurset ved at klikke på det.





The screenshot shows the 'Mine studerende' (My Students) page in the MUSICALITY application. The page displays a list of students and their progress in various courses. The student 'Elev Nummer1' is shown with 2% progress in the overall course and 10% progress in the 'Nodelæsning' (Music Reading) course. The 'Nodelæsning' course is expanded to show a list of 20 lessons with their respective completion percentages.

Progress	Lesson Name
2%	Elev Nummer1
10%	Nodelæsning
100%	Introduktion til nodelæsning
100%	Rytme
33%	Pauser
0%	Klaverets opbygning og tonernes navne
0%	Stamtoner i flere oktaver
0%	Noder og tonehøjder
0%	Bindebuer
0%	Ottendedele - noder og pauser
0%	Afledte tonenavne
0%	Noder til afledte toner
0%	Punkteringer
0%	Dybe toner i g-nøglen
0%	Høje toner i g-nøglen
0%	Sekstendedele - noder
0%	Sekstendedele - figuren
0%	Sekstendedele - figuren
0%	Sekstendedele - figuren
0%	Sekstendedele - pauser
0%	F-nøglen
0%	Noder i store oktav
0%	Trioler
0%	Høje toner i f-nøglen
0%	Halvnoder som puls
0%	Ottendedele som puls

Her kan du se, at Elev Nummer1 har gennemført (og dermed bestået) lektionerne Introduktion til nodelæsning og Rytme, men kun er 33% færdig med lektionen Pauser.

Sådan overfører du en studerende til en anden lærer

- Vælg  fra topmenuen
- Klik **Overfør** ud for den studerende, du ønsker at overføre



The screenshot shows the MUSICALITY interface. At the top left is the MUSICALITY logo. At the top right are icons for user management, a graduation cap, a person, a question mark, and a share icon. The main content area is divided into two sections: "Mine studerende" and "Inviterede studerende".

Mine studerende

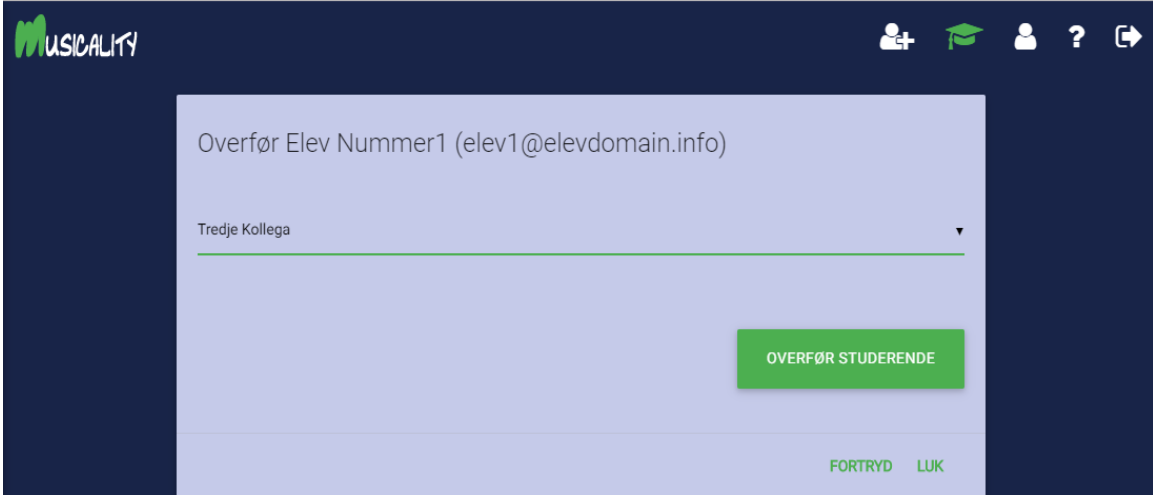
+ 2%	Elev Nummer1	Overfør	Slet
+ 1%	Elev Nummer2	Overfør	Slet
+ 0%	Elev Nummer3	Overfør	Slet

Inviterede studerende

Elev Nummer4: elev4@elevdomain.dk	Slet
Elev Nummer5: elev5@elevdomain.dk	Slet


At the bottom right of the main content area is a "LUK" button.


Vælg den lærer, du ønsker at overføre den studerende til og klik **Overfør** studerende.



The screenshot shows the MUSICALITY interface with a dialog box for transferring a student. The dialog title is "Overfør Elev Nummer1 (elev1@elevdomain.info)". Below the title is a dropdown menu currently showing "Tredje Kollega". At the bottom right of the dialog is a green button labeled "OVERFØR STUDERENDE". At the bottom right of the main content area, below the dialog, are two buttons: "FORTRYD" and "LUK".

Sådan sletter du en studerende

- Vælg  fra topmenuen
- Klik **Slet** ud for den studerende, du ønsker at overføre



The screenshot shows the MUSICALITY interface with a dark blue header. The logo 'MUSICALITY' is on the left, and navigation icons (person with plus, graduation cap, person, question mark, and share) are on the right. The main content area is light blue and divided into two sections: 'Mine studerende' and 'Inviterede studerende'. The 'Mine studerende' section lists three students with their progress percentages and 'Overfør' and 'Slet' buttons. The 'Inviterede studerende' section lists two students with their email addresses and 'Slet' buttons. A 'LUK' button is at the bottom right.

Mine studerende	
+ 2% Elev Nummer1	Overfør Slet
+ 1% Elev Nummer2	Overfør Slet
+ 0% Elev Nummer3	Overfør Slet

Inviterede studerende	
Elev Nummer4: elev4@elevdomain.dk	Slet
Elev Nummer5: elev5@elevdomain.dk	Slet

LUK